



## Adina Romana

**Für Adina Romana, eine in Frankreich lebende, in Deutschland arbeitende und über die Grenzen hinaus singende Rumänin, verwirklicht sich ein Traum: ihre eigene Lieder in einer Album-Produktion zu veröffentlichen.**

*„Die Nachtigall“ – wie sie von der Zeitschrift Volker beim Internationalen Liederfest in Burg Waldeck 2010 genannt wurde, stand des Öfteren als Gastsolistin mit Titeln aus Musicals auf der Bühne, sei es als Gastsolistin der Philharmonie Sliema, Malta oder für live-Aufnahmen für den Radiosender des Vatican.*

Als Mitglied des Autorennetzwerkes Ortenau-Elsass, will sie auch ein Zeichen von gelungener Integration und interkultureller Zusammenarbeit setzen. Gesungen in Deutsch und Französisch, atmen ihre Lieder in diesen Sprachen eine besondere Ursprünglichkeit mit dem typischen Akzent, den Adina lebt und nicht versteckt. Sie elektrisiert mit einer subtilen Interpretationskunst und einer warmen

und ausdrucksstarken Stimme, die das Publikum in ihre Liedwelten mitnimmt.

Adina Romana erlaubt sich den Luxus der Unangepasstheit in einer extrem angepassten Zeit: Sie will sich nicht zwischen Deutschschlager/-rock, Liedermacherei, Jazz oder Pop entscheiden, sondern einfach singen stattdessen.

Dabei geht es ihr um die Gegensätze und die Ironie, um die Liebe und innere Konflikte, die sich auch in den Liedern in jeder Sekunde widerspiegeln. Die Titel verschmelzen nahtlos mit persönlichen Wendepunkten und besonderen Menschen in ihrem Leben. Wortspiele, Teilweise kantige deutsche Lyrics und abgerundete französische Texte integrieren sich in Melodien und einen undefinierten Stil – bittersüß, humorvoll, schonungslos, leidenschaftlich, aber vor allem tief berührend.

C'est elle! (Das ist sie!)