

Jörg Solleder



Aus einer sangesfreudigen Familie stammen fand ich über die Jugendarbeit, wo man mir eine Gitarre in die Hände drückte, zum Folksong (Pete Seeger, Joan Baez etc.). Im Freiburger Folk and Blues Club pflegte ich angesichts der anglophonen Konkurrenz um Ray Austin mehr das franz. Chanson.

Zusätzlich dazu kamen auch , neben solchen aus meinem schwäbischen Urdialekt, Lieder aus dem alemannischen Sprachraum, in dem ich mich seit langem aufhalte.

Die 'Schwanenkonzertere' in Bühl gaben mir in der Gegend erste Impulse. Mit Paul Güde , früher Aspichhof, trat ich seit 2010 wieder vermehrt auf, u.a. beim 'Novemberlicht.

Frau Gutmann und ihre Texte habe ich schon mehrfach umrahmt. Für ihre Texte über die Liebe suche ich Lieder, Chansons und Songs in versch. Sprachen aus.