

Brigitte Krebs



Inanna (Brigitte Krebs): Aus Liebe zum Orientalischen Tanz gründete sie Mitte 30 das Tanzstudio Inanna bei Schwäbisch Hall, welches sie viele Jahre leitete. Die persönliche Weiterentwicklung und Entfaltung ihrer Schülerinnen lagen ihr besonders am Herzen. Ihr Lebensweg führte sie nach Bonn, wo sie im Ensemble internationaler Bühnenprojekten wie z.B. „Die Welt der Tara“ der Tänzerin Shahrazad (Köln) mitwirkte.

Nach der Rückkehr in die badische Heimat hat sie sich mehr und mehr dem Freien Tanzen sowie dem Ausdruckstanz zugewandt. Inspiriert durch die Tänzerinnen der Jahrhundertwende wie Isadora Duncan, Loie Fuller oder Martha Graham, die sich mit fließenden Gewändern und barfuß aus der gesellschaftlichen und körperlichen Enge des Korsetts befreiten, entwickelte sie ihren individuellen Tanzstil.

Mit ihrem beseelten Serpentinanz verzaubert sie die Zuschauer und entführt sie in eine Welt voller Poesie und Magie. Umhüllt mit weißer Seide lässt die lyrische Tänzerin phantastische Bilder entstehen, die an Blütenblätter, Engelsflügel oder Skulpturen erinnern. Neben Soloauftritten initiiert und wirkt sie in Projekten mit anderen Künstlern mit, ob improvisatorisch bei der Einweihung des Ortenauer Friedens-Pilgerweges mit den Württembergischen Streichersolisten oder bei Konzerten mit den Floating Tones. Ihre Lebensfreude und starke Ausdruckskraft ist spür- und sichtbar <http://www.inanna-danza.de/cms/website.php>

Videos auf YouTube:

<https://youtu.be/08TEWqi0604>

<https://www.youtube.com/watch?v=giilwT8KIME&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=LGtjC4abd4&feature=youtu.be>