

Carolin Kriegbaum



absolvierte ihre Violastudien schon als Jungstudentin bei Serge Collot (Paris), in den USA und studierte an den Musikhochschulen Trossingen und Karlsruhe.

Ihre Leidenschaft galt seit frühester Jugend der Kammermusik. In unterschiedlichsten Formationen, sie gewann Preise und erhielt Stipendien. Entscheidende Impulse erhielt sie durch ihre Begegnungen mit Sergiu Celibidache im Festivalorchester des Schleswig-Holstein Musikfestivals und seinen Vorlesungen. Seit 1990 war sie Mitglied im Bach-Collegium Stuttgart der Internationalen Bachakademie. Seit 1987 finden Ausstellungen ihrer Malerei („Malerei am Farbbuffet“ M. Jeney) und seit 1997 Live-Painting Auftritte und Workshops statt. Sie ist offen für jede Musikrichtung: Crossover-Konzerte (u.a. mit Jon Lord, Paul McCartney) und ist seit einigen Jahren begeisterte Erhuspielerin.

„Ob Bogen oder Pinsel – das augenblickliche Dabeisein im Fluss der Bewegung von Farben – Klangfarben, in ihrer Möglichkeit von Vielfältigkeit, ist immer wunderbarstes Erlebnis.“

<http://www.trioavance.de/musiker.htm>